

PARTICIPE DA MOSTRA DE TRABALHOS “MOSTRE O QUE VOCÊ FAZ USANDO MICROSCOPIA ELETRÔNICA”

INSCRIÇÕES ATÉ DIA 15/10. INFORMAÇÕES NO SITE WWW.CME.UFPR.BR

I SIMPÓSIO PARANAENSE DE MICROSCOPIA ELETRÔNICA E MICROANÁLISE

I SPMEM

25 e 26 OUTUBRO DE 2018

Setor de Educação Profissional e Tecnológica SEPT/UFPR
R. Dr. Alcides Vieira Arcoverde, 1225 - Jd. das Américas, Curitiba -PR

25 / 10

9:30 ABERTURA
10:00 - 11:00 Daniel Lorscheitter Baptista (UFRGS) - "Os Novos Desafios da Microscopia Eletrônica no Brasil"
11:00 - 12:00 Karla Balzuweit (UFMG) - "Patrimônio cultural: técnicas de caracterização invasivas e não invasivas"
12-14:00 Intervalo Almoço
14:00-14:45 Leonardo Lagoeiro (UFPR) "EBSD: uma visão geral e aplicações em Geociências"
14:45-15:30 Carolina Camargo de Oliveira (UFPR) - "Microscopia eletrônica como ferramenta para estudo da atividade biológica de compostos"
15:30-16:15 Heloise Ribeiro de Barros (USP) - "A interface nano-bio caracterizada por microscopia eletrônica"
16:15-16:45 Coffe break
16:45 - 18:30 Sessão de pôsteres (haverá premiação dos trabalhos)

26 / 10

9:30 - 10:30 Ney Mattoso Filho (UFPR) - "CME/UFPR - Como tudo começou? Para onde vamos?"
10:30-11:00 Coffe break
11:00 - 12:00 Jefferson Bettini (LNNano) - "Transmission Electron Microscopy as a powerful technique for nanoscience and nanotechnology"
12-14:00 Intervalo Almoço
14:00-14:45 Dylan Wood (Oxford Instruments) - "An Overview of a Modern EBSD System: The Technology and its Applications."
14:45-15:30 Gustavo Cercal (Bosch) - "Uso do MEV/EDS como Ferramenta para Tomada de Decisão na Manufatura de Sistemas de Injeção Diesel"
15:30-16:15 Rui Eduardo Moreira (TESCAN) - "Avanços da microscopia eletrônica como ferramenta para caracterização de amostras biológicas."
16:15-16:45 Coffe break
16:45 - 17:15 Encerramento

Mais informações no site
www.cme.ufpr.br

Inscrições de trabalhos
até 15 de outubro

Auditório do Setor de Educação Profissional
e Tecnológica SEPT/UFPR
R. Dr. Alcides Vieira Arcoverde, 1225
Jd. das Américas, Curitiba -PR